

DEUTSCH

Diese Anleitung richtet sich an Benutzer mit Grundkenntnissen in der Audiotechnik. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.

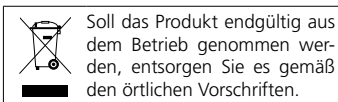
1 Einsatzmöglichkeiten

Das FGM-170 mit drei austauschbaren Back-Elektret-Mikrofonkapseln ist optimal für Sprach- und Gesangsanwendungen (z. B. Chorabnahme) geeignet, lässt sich aber auch für die Schallabnahme von Instrumenten einsetzen. Das Bodensativ verfügt über ein Teleskoprohr und einen extrem leichten Carbonfaser-Galgen. Die drei Mikrofonkapseln haben unterschiedliche Richtcharakteristiken und benötigen für den Betrieb eine Phantomspeisung. Eine Pegeldämpfung und ein Hochpassfilter sind schaltbar.

2 Wichtige Hinweise

Das Produkt entspricht allen relevanten Richtlinien der EU und trägt deshalb das CE-Zeichen.

- Setzen Sie das Produkt nur im Innenbereich ein. Schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser sowie hoher Luftfeuchtigkeit. Der zulässige Einsatztemperaturbereich beträgt 0–40°C.
- Verwenden Sie für die Reinigung nur ein trockenes, weiches Tuch, niemals Wasser oder Chemikalien.
- Wird das Produkt falsch verwendet oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für das Produkt übernommen werden.



3 Inbetriebnahme

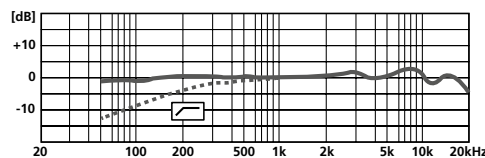
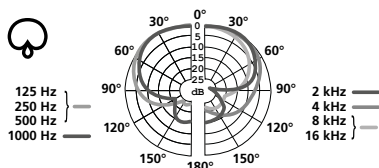
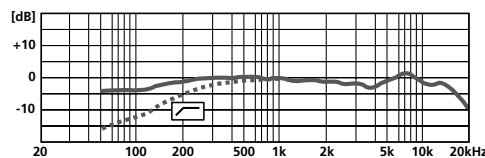
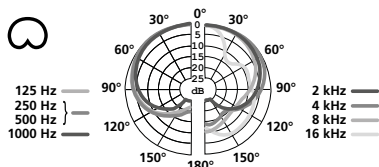
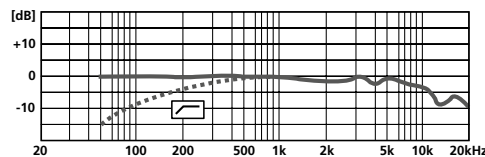
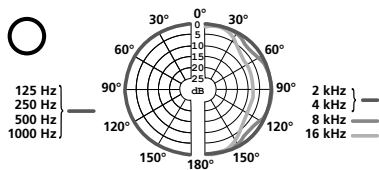
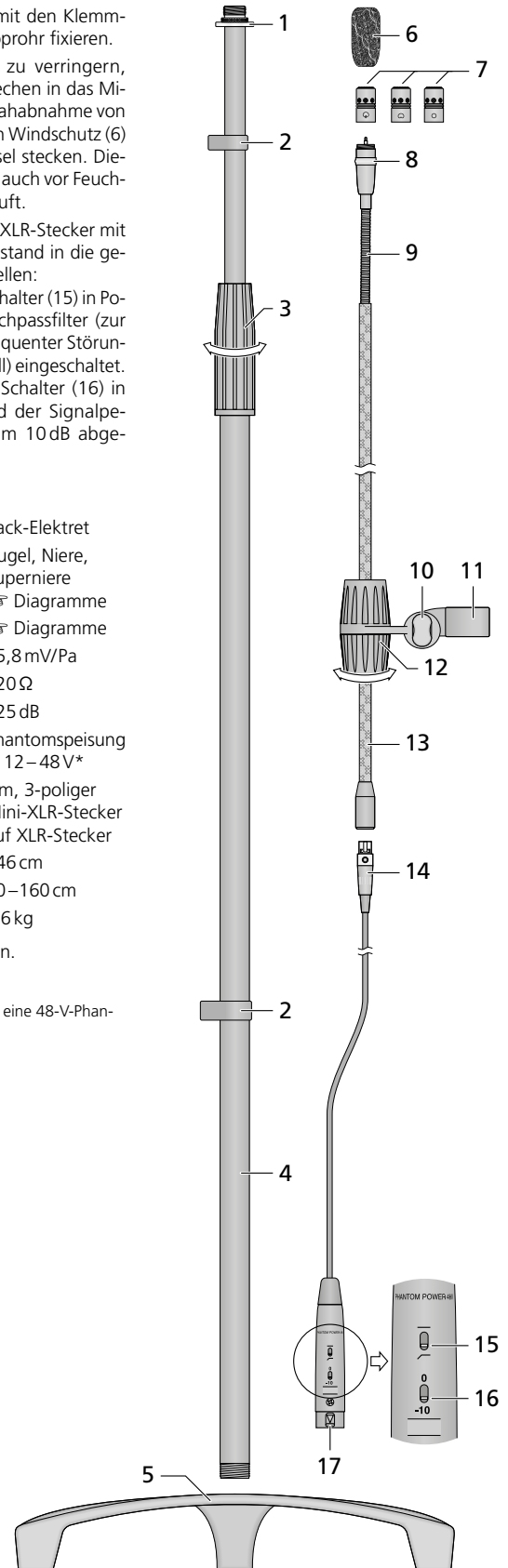
- 1) Das Teleskoprohr (4) in den Stativfuß (5) schrauben. Den Gewindekopf (11) der Galgenhalterung auf das Teleskoprohr schrauben und mit der Kontermutter (1) fixieren.
- 2) Bei Auslieferung ist eine der drei Mikrofonkapseln (7) bereits auf das obere Ende des Galgens geschraubt. Ist eine Kapsel mit einer anderen Richtcharakteristik (☉ Symbol auf der Kapsel: ○ Kugel, ◑ Niere, ◐ Superniere) gewünscht, diese aus der beiliegenden Tasche nehmen und sie gegen die bereits aufgeschraubte austauschen.
- 3) Den Mini-XLR-Stecker (14) des Mikrofonkabels in die Buchse am unteren Ende des Galgens stecken. (Beim späteren Herausziehen zum Entriegeln den schwarzen Knopf am Stecker drücken.) Den XLR-Stecker (17) an einen Mikrofoneingang des nachfolgenden Geräts (z. B. Mischpult, Vorverstärker) anschließen. Der Mikrofoneingang muss eine Phantomspeisung im Bereich von 12–48 V bereitstellen. Ist dies nicht der Fall, das Mikrofon über ein entsprechendes Phantomspeisegerät an den Eingang anschließen. Als Betriebsanzeige* leuchtet der rote Ring (8) am Mikrofon.
- 4) Zur Höheneinstellung des Teleskoprohrs die Spannmuffe (3) durch Drehen lösen, das Rohr auf die gewünschte Länge ausziehen und die Muffe wieder festdrehen. Zur Höheneinstellung des Galgens die Spannmuffe (12) lösen, das Galgen-Rohr (13) lässt sich jetzt in der Halterung verschieben. Danach die Muffe wieder festdrehen. Die Neigung des Galgens kann nach dem Lösen der Feststellschraube (10) geändert werden. Die Feinausrichtung des Mikrofons durch Biegen des Schwannenhalses (9) vornehmen.

- 5) Das Kabel lässt sich mit den Klemmringen (2) am Teleskoprohr fixieren.
- 6) Um Windgeräusche zu verringern, z. B. beim nahen Sprechen in das Mikrofon oder bei der Nahabnahme von Blasinstrumenten, den Windschutz (6) auf die Mikrofonkapsel stecken. Dieser schützt die Kapsel auch vor Feuchtigkeit aus der Atemluft.
- 7) Die zwei Schalter am XLR-Stecker mit einem spitzen Gegenstand in die gewünschte Position stellen:
Steht der obere Schalter (15) in Position ☐, ist das Hochpassfilter (zur Unterdrückung tieffrequenter Störungen wie z. B. Trittschall) eingeschaltet. Steht der untere Schalter (16) in Position „-10“, wird der Signalpegel des Mikrofons um 10 dB abgeschwächt.

4 Technische Daten

Systeme: Back-Elektret
Richtcharakteristiken: Kugel, Niere, Superniere
☉ Diagramme
Frequenzgang, Filter: ☐ Diagramme
Empfindlichkeit: 15,8 mV/Pa
Nennimpedanz: 220 Ω
Max. Schalldruck: 125 dB
Stromversorgung: Phantomspeisung
= 12–48 V*
Mikrofonkabel: 8 m, 3-poliger
Mini-XLR-Stecker
auf XLR-Stecker
Galgenlänge: 146 cm
Stativhöhe: 90–160 cm
Gewicht: 3,6 kg
Änderungen vorbehalten.

* Die Betriebsanzeige ist für eine 48-V-Phantomspeisung ausgelegt.



ENGLISH

These instructions are intended for users with basic knowledge of audio technology. Please read the instructions carefully prior to operation and keep them for later reference.

1 Applications

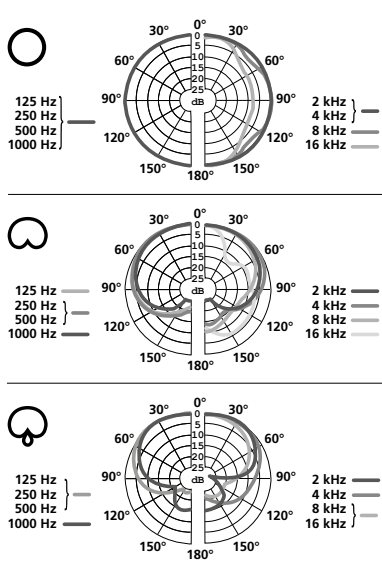
FGM-170 with three different back electret microphone capsules is ideal for speech and vocal applications (e.g. for picking up sound from a choir), but it can also be used for picking up sound from instruments. The floor stand has a telescopic tube and an extremely light carbon fibre boom. The three microphone capsules have different polar patterns and require phantom power for operation. The microphone offers a level attenuation switch and a switch to activate a high-pass filter.

2 Important Notes

The product corresponds to all relevant directives of the EU and is therefore marked with CE.

- The product is suitable for indoor use only. Protect it against dripping water, splash water and high air humidity. The admissible ambient temperature range is 0–40°C.
- For cleaning only use a dry, soft cloth; never use water or chemicals.
- No guarantee claims for the product and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the product is not correctly used or not expertly repaired.

If the product is to be put out of operation definitively, dispose of the product in accordance with local regulations.



3 Before Operation

- 1) Screw the telescopic tube (4) into the base (5) of the stand. Screw the threaded head (11) of the boom support onto the telescopic tube and use the locking nut (1) to fix it.
- 2) When the microphone is delivered, one of the three microphone capsules (7) is already screwed onto the upper end of the boom. If a capsule with a different polar pattern (symbol on the capsule: O omnidirectional, C cardioid, SC supercardioid) is required, take this capsule out of the bag provided and replace the capsule screwed on in the factory.
- 3) Connect the mini XLR connector (14) of the microphone cable to the socket at the lower end of the boom. (To remove the connector, press the black button on the connector to unlock it.) Connect the XLR connector (17) to a microphone input of the following device (e.g. mixer, preamplifier). The microphone input must provide phantom power in the range of 12–48V. If this is not the case, connect the microphone to the input via a suitable phantom power supply unit. The red ring (8) on the microphone lights up as a power indicator*.
- 4) To adjust the height of the telescopic tube, turn the clamping sleeve (3) to loosen the tube, extend the tube to the desired length and tighten the sleeve again. To adjust the height of the boom, loosen the clamping sleeve (12) so that the boom tube (13) can be moved in the support. Then tighten the sleeve again. To change the inclination of the boom, loosen the locking screw (10). For fine adjustment of the microphone, bend the gooseneck (9).

- 5) The clamping rings (2) can be used to fix the cable to the telescopic tube.
- 6) To reduce wind noise, e.g. when speaking into the microphone at close range or when picking up sound from wind instruments at close range, place the windshield (6) on the microphone capsule. The windshield will also protect the capsule from the moisture of your breath.
- 7) Use a pointed object to set the two switches on the XLR connector to the desired position:
 - If the upper switch (15) is in position , the high-pass filter (to suppress low-frequency noise such as impact sound) is activated.
 - If the lower switch (16) is in position "–10", the signal level of the microphone is attenuated by 10 dB.

4 Specifications

Systems: back electret
 Polar patterns: omnidirectional, cardioid, supercardioid
 diagrams
 Frequency response, filter: diagrams
 Sensitivity: 15.8 mV/Pa
 Nominal impedance: 220 Ω
 Max. SPL: 125 dB
 Power supply: phantom power = 12–48V*
 Microphone cable: 8 m, 3-pole mini XLR connector to XLR connector
 Length of boom: 146 cm
 Height of stand: 90–160 cm
 Weight: 3.6 kg
 Subject to technical modification.
 * The power indicator is designed for a 48 V phantom power supply.

