

EVENT Rookie

event Rookie 01.2015

KLEIN UND POWERVOLL

IMG Stage Line „STA-400D und STA-800D“



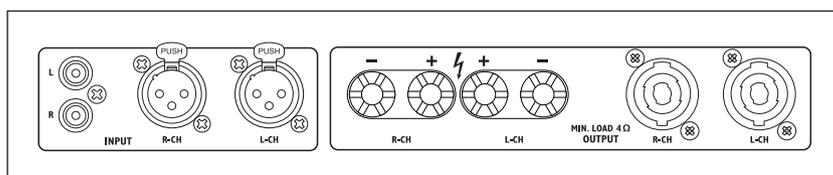
Aktuell geht der Trend bei PA-Verstärkern eindeutig in Richtung der Mehrkanaligen Leistungsmonster – nicht selten werden sogenannte Digitalendstufen vorgestellt, die pro Kanal locker die 1.000 Watt Marke aus dem Stand nehmen [...] Schön, dass es sowas gibt – das soll heute aber nicht unser Thema sein. Im Gegenteil, wir kümmern uns heute um [...] zwei neue, extrem kompakte und verlässliche Kompaktendstufen mit wahlweise 2 x 180 oder 2 x 210 Watt pro Kanal unter die Lupe genommen.

„... extrem kompakte und verlässliche Kompaktendstufen mit wahlweise 2 x 180 (STA-400D) oder 2 x 210 Watt (STA-800D) pro Kanal ...“

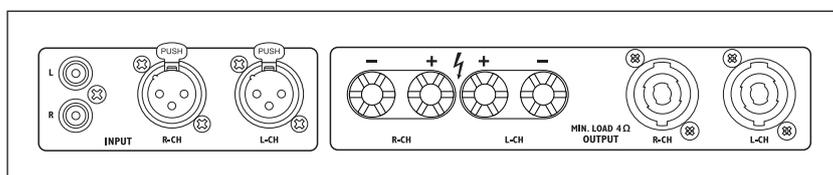
Rein äußerlich unterscheiden sich unsere beiden Probanden erst mal nicht – beide stecken in einem einfachen, aber funktionalem Blechgehäuse mit nur einer Höheneinheit. Mit nur 27 beziehungsweise dreißig Zentimetern Tiefe bleibt der gesamte Platzbedarf in einem Rack ebenfalls übersichtlich. [...] Ab Werk sind nicht mal Rackwangen montiert, was den Einsatz auch abseits eines Racks, zum Beispiel im (Heim) Studio durchaus nahelegt. Natürlich liegen die Rackwangen bei, auch Schrauben sind vorhanden, wer also unter artgerechter Endstufenhaltung ein Flightcase versteht, der hat die beiden STA-Amps in kürzester Zeit racktauglich gemacht. [...]

Auf der Rückseite bieten unsere Probanden Platz für zwei Ventilationsöffnungen, Anschlussmöglichkeiten via XLR und Chinch auf der Eingangsseite und SpeakOn sowie Bindingposts auf der Ausgangsseite. An dieser Stelle gleich ein extra Lob für den Einsatz des originalen Steckverbinders aus Liechtenstein, denn genau

STA-800D



STA-400D



EVENT Freakie

event Rookie 01.2015

an dieser Stelle sparen viele Mitbewerber gerne auf Kosten der Qualität. Die Netzversorgung der STA-Amps erfolgt bei diesen Amps über abnehmbare Kaltgeräte-Kabel. Kann man so machen, ist aber eben im Rackbetrieb und für unterwegs nicht immer die beste Lösung. Solche Kabel gehen gerne verloren oder verlieren den Kontakt, was immer dann zu unschönen Ausfällen führt, wenn man sie am wenigsten brauchen kann. Abhilfe würde da ein fest montiertes Kabel schaffen – oder man greift zu den alternativ bei MONACOR erhältlichen, selbstverriegelnden Kaltgerätekabeln (AAC-100IEC), die für optimalen Kontakt sorgen.

Wohin mit so wenig Leistung?

Haben wir uns auch gefragt – und um ehrlich zu sein jede Menge sinnvoller Einsatzmöglichkeiten für die beiden Amps gefunden. Nicht unbedingt klassisch auf der Bühne, dafür aber ganz sicher im (Projekt)-Studio zum Betrieb der Abhören, in Festinstallationen zum Beispiel, in der Gastronomie oder – durchaus bei moderatem Leistungsbedarf – für individuelles Monitoring. Für kleine Hotspots, also kompakte Monitore direkt in Ohrnähe, zum Beispiel an einem Keyboard, bieten unsere beiden Probanden auf jeden Fall genügend Leistung und sind obendrein noch sehr kompakt in ein persönliches Monitorrack zu integrieren. Für die Festinstallation oder das Studio sprechen zudem auch die Möglichkeiten, die Amps per Cinchsignal zu beschicken – diese Anschlussvariante ist zumindest im semiprofessionellen Bereich und bei Projektstudios durchaus gängig.

Klein und fein trifft es wohl sehr gut – eine richtige Schwachstelle haben wir an den beiden Probanden nicht gefunden. [...]

Die beiden Lüfter in den Endstufen arbeiten höchstwahrscheinlich unhörbar – was die Amps insbesondere für den Einsatz im Studio qualifiziert. Höchstwahrscheinlich, weil es im Rahmen des Tests trotz Regler auf Anschlag nicht einen Moment gegeben hat, wo die beiden Ventilatoren anspringen mussten. Noch anzumerken wäre, dass das minimale Rauschen der beiden Amps rekordverdächtig in dieser Klasse ist, zumindest nach rein subjektiver Beurteilung. Noch ein Argument mehr für den Einsatz im Studio.

Selbstverriegelndes Kaltgerätekabel (AAC-100IEC)



„... anzumerken wäre, dass das minimale Rauschen der beiden Amps rekordverdächtig in dieser Klasse ist ...“



Wenn Sie diesen QR-Code scannen, gelangen Sie auf unsere Website zu den Produkten.