

SOUNDCHECK

Das Bandmagazin

Soundcheck 03.2015
von Gerrit Hoss



KRAFTPAKETE AUF LEISEN SOHLEN

Diese Endstufen verbinden Leistung mit hoher Effizienz. So sieht der neueste Stand der Digital-Technik aus. Die auch durchaus erschwinglich sein kann, wie die beiden Geräte der STA-Serie unter Beweis stellen.

[...]

Hohe Erwartungen

Neben offensichtlichen Faktoren wie Gewicht und Energieeffizienz spielt nach wie vor der Klang die wichtigste Rolle. Dieser sollte so naturgetreu sein, dass die Endstufe keinerlei Klangfärbung verursacht. Auch die Nebengeräusche sollten, gerade im digitalen Zeitalter, keine Rolle mehr spielen. [...]

Flüsterleise

Nahezu geräuschlos arbeiten die IMG-Stage-Line-Endstufen im Betrieb. Das macht sie nicht nur im PA-Bereich, sondern auch für eine Festinstallation besonders interessant [...] Neben der geringen Geräuschentwicklung können die beiden Endstufen insbesondere durch geringe Abmessungen punkten, was für den mobilen Einsatzbereich von großer Bedeutung sein kann. Trotz großer Leistungsreserven bleibt die Endstufe handlich und kann in jedem Rack unterkommen. Beide Modelle finden auf gerade einmal zwei Höheneinheiten Platz.

[...]

Sicherer Anschluss

Ein Neutrik Powercon sorgt für die Verbindung zum Stromnetz. Durch den Arretier-Mechanismus kann eine ungewollte Trennung vom Stromnetz seitens des Verstärker-Anschlusses nahezu ausgeschlossen werden. [...] Die Endstufen arbeiten entweder im 4-Ohm- oder 8-Ohm-Betrieb. Kleinere Lasten sollten auf keinen Fall angeschlossen werden. Die Anschlüsse für das eingehende Audio-Signal sind entweder über XLR oder Cinch möglich. Damit sind auf jeden Fall wichtige Standards abgedeckt, die sowohl auf der Bühne als auch bei der Festinstallation gebräuchlich sind.

Endstufenserie
STA-2000D (Vierkanal) und
STA-1000D (Zweikanal)

„... Nahezu geräuschlos arbeiten die IMG-Stage-Line-Endstufen im Betrieb. ...“

PowerCon-Kabel,
beiliegend



SOUNDCHECK

Das Bandmagazin

Soundcheck 03.2015

von Gerrit Hoss

Gute Klangqualität

Angeschlossene Klangquellen werden dynamisch und unverfälscht wiedergegeben. Egal, ob Klassik, Rock oder Sprache. Die Endstufe meistert alle Disziplinen, ohne mit der Wimper zu zucken. Lediglich die LEDs auf der Vorderseite machen sich bemerkbar, sobald ein Signal an den beiden Eingängen anliegt. Beide Kanäle sind getrennt voneinander über zwei große Drehregler zu steuern. [...] Bei qualitativ hochwertigen Boxen wird das Signal auf jedem Fall optimal verstärkt, damit am Ende auch ein klangliches Ergebnis der Oberliga aus den Boxen tönt.

Gute Figur

Im Praxis-Test machen die Endstufen sowohl an Topteilen, als auch an Subwoofern einiges her. Ein kleinerer Club oder ein größerer Pub kann mit einer der kleineren Endstufen bereits komplett mit ausreichender Lautstärke beschallt werden. Sollte der Laden etwas größer sein oder die Band ein sattes Pfund an Sound mit angemessenem Headroom verlangen, wäre die STA-2000D die richtige Wahl. Beim Einsatz beider Kanäle wurde im Testlauf auf beiden Seiten mit einem 2-Wege-System gearbeitet. Selbst bei fast voll aufgedrehter Leistung kommt ein Signal immer noch klar und ohne Verzerrungen aus den Boxen. [...]

Aktive Schutzschaltung

Auch die Sicherheit wird bei IMG Stage Line groß geschrieben. Beide Kanäle besitzen eine rote LED, die sofort aufblinkt, wenn das Eingangssignal zu laut werden sollte. Geschieht das über längere Dauer, wird automatisch eine Schutzschaltung aktiviert, die Beschädigungen der Lautsprecher und des Verstärkers verhindert. Die Schaltung aktiviert sich auch, wenn an einem Lautsprecherausgang ein Kurzschluss aufgetreten ist oder eine Gleichspannung anliegt. [...] In diesem Fall leuchtet die „Overheat“-LED auf der Vorderseite. Eine Gefahr hierfür besteht wohl erst im Hochsommer, wenn die Endstufe lange Zeit in der sengenden Hitze unter voller Last betrieben wird. Die Lüfter schalten sich erst bei 85°C ein, was den lautlosen Betrieb gewährleistet [...]

Erwartungen bestätigt

Musikalisch agieren beide Vertreter klanglich unauffällig auf hohem Niveau. Sie können, je nach Dimensionierung, sowohl kleine Clubs als auch große Bühnen beschallen. Bei letzterem Einsatzgebiet ist selbstverständlich die Verwendung von mehreren Einheiten eine Voraussetzung. Dank der robusten Bauweise ist das Gehäuse ohne weiteres für den Tour-Alltag geeignet. [...]

„... Egal, ob Klassik, Rock oder Sprache. Die Endstufe meistert alle Disziplinen, ohne mit der Wimper zu zucken. ...“

„... Selbst bei fast voll aufgedrehter Leistung kommt ein Signal immer noch klar und ohne Verzerrungen aus den Boxen. ...“



Wenn Sie diesen QR-Code scannen, gelangen Sie auf unsere Website zu den Produkten.