

tools^{music}
MAGAZIN FÜR MUSIK UND EQUIPMENT

tools4music 4.2013,
von Stefan Kosmalla

Geht das lauter? Monacor SLA-35 Stereo Vorverstärker

Wir kennen das Problem schnell mit der MP3 Sammlung aus dem iPod oder dem Smartphone eine Endstufe ausprobieren, oder ohne Mischpult „schnell mal eben“ das Smartphone „laut machen“. Doch leider fehlt dem Player die erforderliche Ausgangsamplitude zur nötigen Vollaussteuerung der Endstufe. Was tun? Die Antwort kommt in Form eines kleinen Vorverstärkers von Monacor mit der Bezeichnung SLA-35 Stereo Preamplifier.

Viele Musikplayer und Mobiltelefone mit Akku oder Batteriebetrieb bieten aufgrund der sehr niedrigen Betriebsspannung nur geringe Ausgangsspannungen. Zwar reichen die erzielbaren Lautstärken in Verbindung mit wirkungsgradstarken Kopfhörern langfristig für kapitale Hörschäden [...] aber für eine PA-Endstufe werden Eingangsspannungen zwischen 0 und bis zu +10 dBu zur Maximalaussteuerung benötigt. Ein Beispiel: Das Ausgangssignal des Apple iPod Classic wird einfach über eine Stereo-Miniklinke abgegriffen, bei Messungen im Labor ergab sich für die höchste Ausgangsamplitude ein Wert von -10 dBu (250 Millivolt) [...]



Bestandsaufnahme

Diese Problematik im Hinterkopf dachte man bei Monacor über ein nützliches Zubehör-Tool nach und konstruierte in der hauseigenen Entwicklungsabteilung den 85 x 85 x 35 mm kleinen **SLA-35** Vorverstärker. [...]

Nach Öffnen des Gehäuses wird die Platine [...] sichtbar. Basierend auf zwei Operationsverstärker IC JRC-4558 nebst einigen Widerständen und Kondensatoren zeigt sich eine solide Schaltungsausführung ohne SMD Bauteile. Sehr gut gefällt mir das zusätzlich an der Frontplatte verschraubte Lautstärkepotentiometer, wodurch die Gefahr von Lötstellenbrüchen bei unsensiblen Transport der Vorstufe gemindert wird.

Im Labor

Die Messwerte des kleinen Vorverstärkers geben keinen Anlass zur Kritik: So ist der gemessene Klirr [...] mit nur 0,0018 Prozent THD bei +15 dBu Ausgangsspannung zu notieren und die Störspannung bei voll aufgedrehtem Pegel beträgt nur -98 dBu(A) [...]. Auch der Frequenzgang bei 0 dBu Ausgangsspannung [...] ist erwartungsgemäß zwischen 5 und 80 kHz wie mit dem Lineal gezogen. [...] dank der zur Verfügung stehenden maximalen Ausgangsspannung von fast 19 dBu bei 1 Prozent THD steht immer eine ausreichend hohe Verstär-

tools^{music}

MAGAZIN FÜR MUSIK UND EQUIPMENT
tools4music 4.2013,
von Stefan Kosmalla

kung zur Verfügung, sodass mit nahezu jeder Niederpegelquelle wie sie Mobilfunktelefone, USB Audioplayer oder die diversen MP3 Abspielgeräte darstellen, eine adäquate Vollaussteuerung sämtlicher Leistungsverstärker erfolgen kann.

Ebenfalls erwähnenswert ist die Frequenzbandbegrenzung bei nahezu maximaler Ausgangsspannung [...], die eine symmetrische Hoch- und Tiefpassfilterwirkung bei 25 Hz und 25 kHz zeigt.

Finale

Ein feines Gerät zur Ergänzung des Tool-Koffers. Ausgestattet mit den benötigten Anschlüssen im Cinch- und Miniklinkenformat sowie der Lautstärkeregelung mit mehr als ausreichender Verstärkung ist der Monacor **SLA-35** ein idealer Helfer zur Pegelanpassung. Die Verarbeitung ist sehr solide und Service-freundlich. Dank seines hervorragenden Störspannungsabstands und dem weiten Frequenzbereich eignet sich der **SLA-35** neben der eigentlich zugedachten Aufgabe als einfacher Pegelsteller und Impedanzwandler auch für puristisches High-End „Edel-Hi-Fi“, wo es gilt, einen CD-Player mit einer Endstufe möglichst klangneutral zu verbinden. Zum Listenpreis [...] ist der Monacor **SLA-35** ein empfehlenswerter Helfer in der Kategorie „tools 4 music“.

Pro & Contra

- + sehr geringes Rauschen
- + weiter Frequenzbereich
- + solide Verarbeitung
- + hohe Ausgangsspannung
- + Anschlussoptionen