

Empfänger für ein Funkmikrofon

Receiver for a Wireless Microphone

667 – 692 MHz



TXS-707

Bestell-Nr. • Order No. 0257540



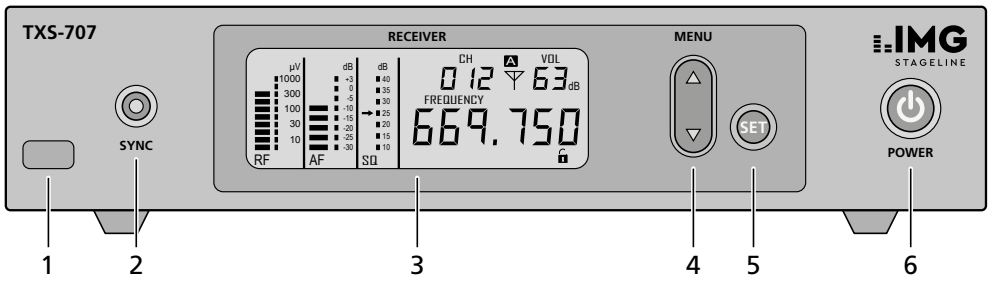
BEDIENUNGSANLEITUNG
INSTRUCTION MANUAL

Deutsch

1	Übersicht	4
2	Sicherheitshinweise	4
3	Einsatzmöglichkeiten	5
3.1	Konformität und Zulassung	5
4	Aufstellung und Anschlüsse	5
5	Bedienung	6
5.1	Übertragungskanal einstellen	6
5.2	Störunterdrückung (Squelch) einstellen	6
5.3	Ausgangspegel einstellen	7
5.4	Tastensperre	7
5.5	Display-Anzeigen	7
6	Technische Daten	7

English

1	Overview	8
2	Safety Notes	8
3	Applications	9
3.1	Conformity and approval	9
4	Setting up and Connections	9
5	Operation	10
5.1	Setting the transmission channel	10
5.2	Setting the interference suppression (squelch)	10
5.3	Setting the output level	11
5.4	Keylock	11
5.5	Display indications	11
6	Specifications	11



Empfänger für ein Funkmikrofon

Diese Anleitung richtet sich an Benutzer ohne besondere Fachkenntnisse. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.

1 Übersicht

- 1 IR-Fenster für das Infrarotsignal zur Kanaleinstellung des Senders
- 2 Taste SYNC
 - Zum Aussenden des Infrarotsignals für die Kanaleinstellung des Senders die Taste kurz drücken.
 - Zum automatischen Suchen eines freien Übertragungskanals die Taste solange drücken, bis das Display rot leuchtet und die Anzeigesegmente der Ziffern für FREQUENCY rotieren.
- 3 Display; Details siehe Seite 7, Kapitel 5.5
- 4, 5 Tasten ▲, ▼ und Taste SET
 - Zum Ändern des Übertragungskanals, des Squelch-Werts oder des Ausgangspegels für die Klinkenbuchse (10) die Taste SET so oft drücken, bis im Display die Kanalnummer (CH), der Pfeil für die Skala SQ oder der Pegelwert (VOL) blinkt. Solange die jeweilige Anzeige blinkt, mit den Tasten ▲ und ▼ die Einstellung vornehmen.
 - Zum Ein- oder Ausschalten der Tastensperre die Taste SET 2 s gedrückt halten.
- 6 Ein- und Ausschalter POWER
 - Zum Einschalten die Taste solange drücken, bis das Display aufleuchtet.
 - Zum Ausschalten die Taste solange drücken, bis das Display OFF anzeigt.
- 7 Zugentlastung für das Kabel vom Netzgerät

- 8 Stromversorgungsbuchse DC INPUT zum Anschluss des beiliegenden Netzgerätes
- 9 Audioausgang (XLR, sym.)
- 10 Audioausgang (6,3-mm-Klinke, asym.), Signalpegel einstellbar (Seite 7, Kap. 5.3)
- 11 Antennenbuchsen

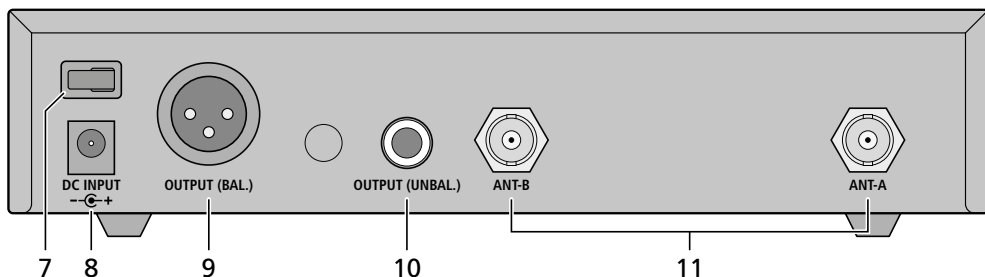
2 Sicherheitshinweise

Das Produkt entspricht allen relevanten Richtlinien der EU und trägt deshalb das CE-Zeichen.

WARNUNG Das Netzgerät wird mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe daran vor. Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlags.



- Verwenden Sie das Produkt nur im Innenbereich und schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser sowie vor hoher Luftfeuchtigkeit. Der zulässige Einsatztemperaturbereich beträgt 0–40 °C.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße, z. B. Trinkgläser, auf das Produkt.
- Benutzen Sie das Produkt nicht und ziehen Sie sofort das Netzgerät aus der Steckdose,
 1. wenn sichtbare Schäden am Empfänger oder am Netzgerät vorhanden sind,
 2. wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht,
 3. wenn Funktionsstörungen auftreten.
 Lassen Sie Schäden in jedem Fall in einer Fachwerkstatt reparieren.
- Verwenden Sie zum Reinigen nur ein trockenes, weiches Tuch, niemals Wasser oder Chemikalien.
- Wird das Produkt falsch verwendet oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für



daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für das Produkt übernommen werden.



Soll das Produkt endgültig aus dem Betrieb genommen werden, entsorgen Sie es gemäß den örtlichen Vorschriften.

3 Einsatzmöglichkeiten

Der Empfänger TXS-707 bildet in Verbindung mit einem passenden Sender (siehe unten) ein drahtloses Audio-Übertragungssystem, das speziell für Musiker und den Live-Einsatz auf der Bühne geeignet ist. Der True-Diversity*-Empfänger arbeitet im UHF-Frequenzbereich 667,000–691,750 MHz.

Besonders komfortabel ist das Einstellen des Übertragungskanal: Der Kanal muss nur am Empfänger eingestellt werden. Mithilfe eines Infrarotsignals vom Empfänger wird anschließend der Sender auf denselben Kanal eingestellt.

Passende Sender:

– TXS-707HSE

Taschensender mit Mini-XLR-Anschluss für Krawatten- und Kopfbügelmikrofone

– TXS-707LT

Taschensender mit Krawattenmikrofon

* **True-Diversity-Technik:** Das vom Sender ausgestrahlte Signal wird von zwei Antennen empfangen und in zwei separaten Empfangsteilen verstärkt. Das jeweils besser empfangene Signal wird dann weiterverarbeitet.

3.1 Konformität und Zulassung

Hiermit erklärt MONACOR INTERNATIONAL, dass das Produkt TXS-707 der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Die EU-Konformitätserklärung ist im Internet verfügbar:

www.img-stageline.de

Der Frequenzbereich, in dem das Produkt arbeitet (667,000–691,750 MHz), ist in Deutschland für die professionelle Nutzung drahtloser Mikrofone allgemein zugeteilt. Der Betrieb des Produkts ist in Deutschland anmelde- und gebührenfrei. Weitere Informationen finden Sie unter: www.bundesnetzagentur.de/vfg34

Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in folgenden Ländern:

	CZ	EL	FI	FR
	IT	LT	MT	PL

Die Bestimmungen des Landes, in dem das Produkt verwendet wird, müssen unbedingt beachtet werden. Informieren Sie sich vor der Inbetriebnahme des Produkts außerhalb Deutschlands bitte bei der MONACOR-Niederlassung oder der entsprechenden Behörde des Landes. Links zu den nationalen Behörden finden Sie über die folgende Internetadresse:

www.cept.org

→ ECC

→ Topics

→ Other spectrum topics: SRD Regulations and indicative list of equipment sub-classes

→ EFIS and National Frequency Tables

4 Aufstellung und Anschlüsse

1) Der Empfänger kann als Tischgerät verwendet oder in ein Rack (482 mm/19") gesetzt werden.

Für den Einbau in ein Rack die beiden beiliegenden Montagewinkel links und rechts an der Gehäuseseite festschrauben. Im Rack wird für den Empfänger eine Höhe von 1 HE benötigt (HE = Höheneinheit = 44,45 mm).

2) Die mitgelieferten Empfangsantennen in die Antennenbuchsen ANT-A und ANT-B (11)

stecken. Zum Verriegeln der Antennen den geriffelten Ring des Steckers nach rechts bis zum Anschlag drehen. Anschließend die Antennen senkrecht stellen.

Sollen die Antennen später wieder abgenommen werden, zuerst zum Entriegeln den Ring nach links drehen.

- 3) Den Empfänger über die XLR-Buchse (9) oder über die 6,3-mm-Klinkenbuchse (10) an das nachfolgende Gerät (z. B. Verstärker, Mischpult) anschließen. Je nach Eingangsempfindlichkeit des nachfolgenden Geräts einen Mikrofoneingang oder einen Line-Eingang benutzen.

Hinweis: Der Signalpegel der Klinkenbuchse lässt sich einstellen (☞ Kap. 5.3). Benutzen Sie darum diese Ausgangsbuchse, wenn das Mikrofonsignal durch einen empfindlichen Mikrofoneingang verzerrt.

- 4) Das beiliegende Netzgerät an die Stromversorgungsbuchse DC INPUT (8) anschließen und in eine Steckdose (230 V/50 Hz) stecken. Damit der Stecker des Netzgeräts nicht versehentlich aus der Buchse herausgezogen werden kann, lässt sich das Kabel um den Zugentlastungshaken (7) führen.

Tipp: Wird der Empfänger längere Zeit nicht benutzt, das Netzgerät des Empfängers aus der Steckdose ziehen, denn es verbraucht auch bei ausgeschaltetem Empfänger einen geringen Strom.

5 Bedienung

Zum Einschalten des Empfängers die Taste POWER (6) solange drücken, bis das Display (3) aufleuchtet. Zum Ausschalten die Taste solange drücken, bis das Display OFF anzeigt.

5.1 Übertragungskanal einstellen

Ein freier Übertragungskanal kann automatisch gesucht oder manuell eingestellt werden. Anschließend wird komfortabel nur durch einen Knopfdruck der Sender mit Hilfe eines Infrarotsignals auf denselben Kanal eingestellt.

- 1) Den zugehörigen Sender zuerst noch ausgeschaltet lassen, damit ein freier Übertragungskanal gefunden werden kann.
- 2) **Zum automatischen Suchen** eines Kanals die Taste SYNC (2) solange drücken, bis das Display rot leuchtet und die Anzeigesegmente der Ziffern für FREQUENCY rotieren. Ist ein freier Kanal gefunden, leuchtet das Display

wieder weiß und zeigt die Kanalnummer (CH) und die Frequenz (FREQUENCY) in MHz an.

Zum manuellen Einstellen die Taste SET (5) einmal drücken, sodass im Display die Kanalnummer (CH) blinkt. Solange die Nummer blinkt (einige Sek. lang nach dem Betätigen der Taste SET, ▲ oder ▼), den Kanal mit der Taste ▲ oder ▼ (4) einstellen. Sobald die Nummer nicht mehr blinkt, ist die Kanaleinstellung gespeichert.

Hinweis: Sollte die Nummer zu blinken aufhören, bevor die Einstellung beendet ist, die Taste SET erneut drücken.

- 3) Leuchtet bei noch ausgeschaltetem Sender im Display das Antennensymbol ☐ auf, werden Störungen oder Signale eines anderen Funksystems empfangen. In diesem Fall einen anderen Kanal einstellen.
- 4) Den Sender einschalten und den Infrarotsensor des Senders in Richtung des IR-Fensters (1) am Empfänger halten (siehe ggf. Bedienungsanleitung des Senders). Der Abstand darf nicht mehr als 1 m betragen und es muss Sichtverbindung zwischen Sensor und IR-Fenster bestehen.

Die Taste SYNC (2) kurz drücken. Während der Datenübertragung erscheint im Display das Symbol ☐☐☐☐). Sobald die Display-Hintergrundbeleuchtung des Senders aufleuchtet, ist der Sender auf denselben Kanal wie der Empfänger eingestellt.

- 5) Nachdem der Empfänger und der Sender auf denselben Kanal eingestellt sind, leuchtet am Empfänger im Display das Antennensymbol ☐ auf. Leuchtet es nicht, überprüfen:
 - a) Sind die Batterien des Senders verbraucht?
 - b) Ist der Empfang durch Metallgegenstände in der Übertragungsstrecke gestört?
 - c) Lässt sich der Empfang durch Schwenken der Empfangsantennen verbessern?
 - d) Ist der Abstand zwischen Empfänger und Sender zu groß?
 - e) Ist die Störunterdrückung zu hoch eingestellt? (Siehe Kapitel 5.2.)

5.2 Störunterdrückung (Squelch) einstellen

Die Störunterdrückung schaltet den Empfänger stumm, wenn in Sprech- oder Gesangspausen Störsignale empfangen werden, deren Pegel unter dem eingestellten Schwellwert liegen.

Ein hoher Schwellwert reduziert jedoch auch die Reichweite des Mikrofonsystems. Sinkt nämlich die Funksignalstärke unter den eingestellten Schwellwert, wird der Empfänger ebenfalls stummgeschaltet.

Darum bei gutem Empfang einen höheren Schwellwert einstellen und bei größerer Entfernung zwischen Sender und Empfänger einen niedrigeren Wert.

- 1) Die Taste SET zweimal drücken, sodass der Pfeil für die Skala SQ blinkt.
- 2) Solange der Pfeil blinkt (einige Sek. lang nach dem Betätigen der Taste SET, ▲ oder ▼), den Schwellwert mit der Taste ▲ oder ▼ (4) einstellen. Sobald der Pfeil nicht mehr blinkt, ist der Schwellwert gespeichert.

Hinweis: Sollte der Pfeil zu blinken aufhören, bevor die Einstellung beendet ist, die Taste SET erneut zweimal drücken.

5.3 Ausgangspegel einstellen



Um den Ausgangspegel der Klinkenbuchse OUTPUT (10) an den Eingang des nachfolgenden Gerätes anzupassen:

- 1) Die Taste SET dreimal drücken, sodass die Ziffern oben rechts für VOL blinken.
- 2) In das Mikrophon sprechen/singen und solange die Ziffern blinken (einige Sek. lang nach dem Betätigen der Taste SET, ▲ oder ▼), den Ausgangspegel mit der Taste ▲ oder ▼ (4) einstellen (Einstellbereich 00–63). Sobald die Ziffern nicht mehr blinken, ist die Einstellung gespeichert.

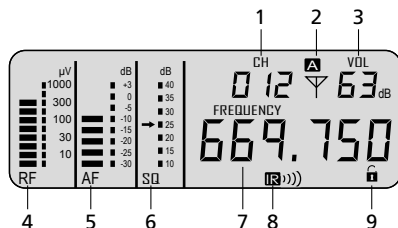
Hinweis: Sollten die Ziffern zu blinken aufhören, bevor die Einstellung beendet ist, die Taste SET erneut dreimal drücken.





5.4 Tastensperre

Zum Schutz gegen ein Verstellen des Empfängers kann eine Tastensperre aktiviert werden. Der Empfänger lässt sich auch bei einer aktivierten Sperre weiterhin ein- und ausschalten.

- 1) Zum Einschalten der Sperre die Taste SET (5) ca. 2 Sekunden gedrückt halten, bis das Display rot leuchtet. Die Tasten sind jetzt gesperrt (Symbol  im Display).
- 2) Zum Ausschalten der Sperre die Taste SET ca. 2 Sekunden gedrückt halten, bis das Display wieder weiß leuchtet. Die Tasten sind entsperrt (Symbol ).

5.5 Display-Anzeigen



- 1 Kanalnummer
- 2 Anzeige   gibt an, welches der beiden Empfangsteile des Geräts das stärkere Funksignal empfangt
- 3 Ausgangspegel für die Klinkenbuchse OUTPUT (10)
- 4 Empfangsstärke
- 5 Pegelanzeige für das empfangene Tonsignal
- 6 Schwellwert der Störunterdrückung
- 7 Empfangsfrequenz
- 8 Infrarotsignal zur Kanaleinstellung des Senders wird ausgesendet
- 9 Tastensperre  ein,  aus

6 Technische Daten

Trägerfrequenzen: 667,000–691,750 MHz
Frequenzraaster 0,25 MHz

HF-Rauschabstand: 105 dB

Audiofrequenzbereich: 80–18 000 Hz, ±3 dB

Dynamik: 100 dB

Klirrfaktor: < 0,5 %

Audioausgänge

XLR, sym.: 50 mV

6,3-mm-Klinke, asym.: 100 mV, regelbar

Stromversorgung: über beiliegendes Netzgerät an 230 V/50 Hz

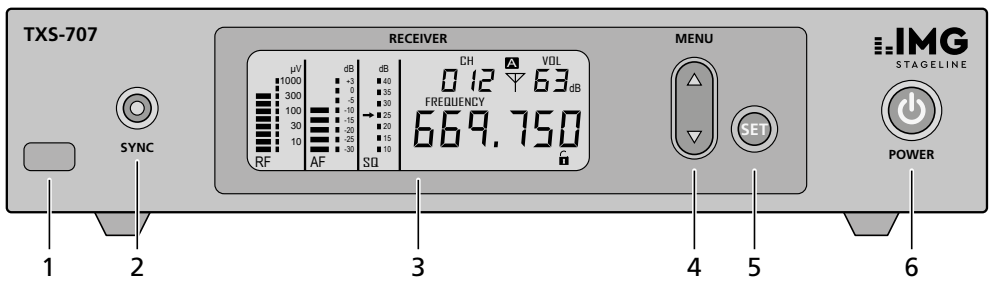
Einsatztemperatur: 0–40 °C

Abmessungen (B × H × T):. 210 × 50 × 215 mm

Gewicht: 970 g

Änderungen vorbehalten.

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich für MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG geschützt. Eine Reproduktion für eigene kommerzielle Zwecke – auch auszugsweise – ist untersagt.



Receiver for a Wireless Microphone

These instructions are intended for users without any specific technical knowledge. Please read these instructions carefully prior to operation and keep them for later reference.

1 Overview

- 1 IR window for the infrared signal to set the channel of the transmitter
- 2 Button SYNC
 - To send the infrared signal for setting the channel of the transmitter, briefly press the button.
 - To automatically scan a free transmission channel, keep the button pressed until the display lights up in red and the indicator segments of the numerals for FREQUENCY start rotating.
- 3 Display; see page 11, chapter 5.5 for details
- 4, 5 Buttons ▲, ▼ and button SET
 - To change the transmission channel, the squelch value or the output level for the 6.3 mm jack (10), press the button SET repeatedly until the channel number (CH), the arrow for the scale SQ or the level value (VOL) starts flashing on the display. While the corresponding indication keeps flashing, make the setting with the buttons ▲ and ▼.
 - To activate or deactivate the keylock, keep the button SET pressed for 2 seconds.
- 6 POWER button
 - To switch on the receiver, keep the button pressed until the display lights up.


- To switch off the receiver, keep the button pressed until OFF appears on the display.

- 7 Strain relief for the cable of the power supply unit
- 8 Power supply jack DC INPUT to connect the power supply unit provided with the receiver
- 9 Audio output (XLR, bal.)
- 10 Audio output (6.3 mm jack, unbal.), the signal level can be adjusted (page 11, chapter 5.3)
- 11 Antenna jacks

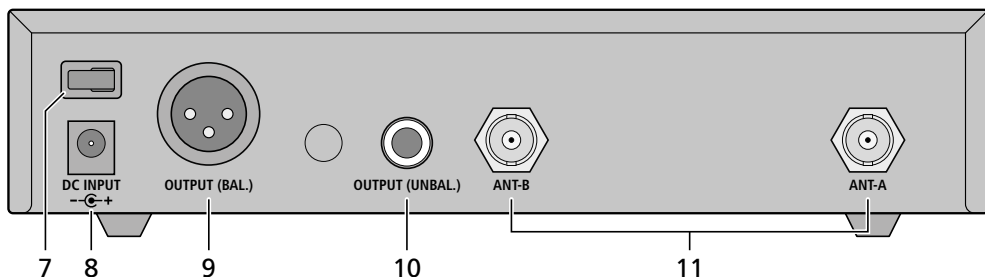
2 Safety Notes

The product corresponds to all relevant directives of the EU and is therefore marked with CE.

WARNING The power supply unit uses dangerous mains voltage. Leave servicing to skilled personnel only. Inexpert handling may result in electric shock.



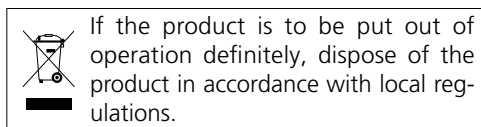
- The product is suitable for indoor use only. Protect it against dripping water, splash water and high air humidity. The admissible ambient temperature range is 0–40 °C.
- Do not place any vessels filled with liquid, e. g. drinking glasses, on the product.
- Do not use this product and immediately disconnect the power supply unit from the mains if
 1. the receiver or the power supply unit is visibly damaged,
 2. a defect might have occurred after the device was dropped or suffered a similar accident,



3. malfunctions occur.

Any repairs must be carried out by specialists.

- For cleaning only use a dry, soft cloth; never use water or chemicals.
- No guarantee claims for the product and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the product is not correctly used or not expertly repaired.



3 Applications

Combine the receiver TXS-707 with a matching transmitter (see below) to provide a wireless audio transmission system specially designed for musicians and live applications on stage. The True Diversity* receiver uses the UHF frequency range 667.000–691.750 MHz.

Setting the transmission channel is most convenient: Just set the channel at the receiver; via an infrared signal from the receiver, the transmitter will then be set to the same channel.

Matching transmitters:

– TXS-707HSE

Pocket transmitter with mini XLR connection for tie clip microphones and headband microphones

– TXS-707LT

Pocket transmitter with tie clip microphone

*True Diversity technology:

The signal sent from the transmitter is received by two antennas and amplified in two separate receiver sections. The signal of the highest power is then processed.

3.1 Conformity and approval

Herewith, MONACOR INTERNATIONAL declare that the product TXS-707 complies with the directive 2014/53/EU. The EU declaration of conformity is available on the Internet:

www.img-stageline.com

Restrictions or requirements apply in the following countries:

	CZ	EL	FI	FR
	IT	LT	MT	PL

The regulations of the country where the product is operated must always be observed. Prior to operating the product, please contact the MONACOR subsidiary or the corresponding authorities of the respective country. Links to the national authorities can be found via the following Internet address:

www.cept.org

→ ECC

→ Topics

→ Other spectrum topics: SRD Regulations and indicative list of equipment sub-classes

→ EFIS and National Frequency Tables

4 Setting up and Connections

1) The receiver can be placed on a table or installed into a rack (482 mm/19").

For rack installation, screw the two mounting brackets supplied onto the left and right sides of the housing. In the rack, the receiver requires 1 RS (RS = rack space = 44.45 mm).

2) Connect the two receiving antennas supplied to the antenna jacks ANT-A and ANT-B (11). To lock the antennas, turn the knurled ring of the plug clockwise to the stop. Then place the antennas into a vertical position.

To remove the antennas, turn the ring counter-clockwise.

- 3) Use the XLR jack (9) or the 6.3 mm jack (10) to connect the receiver to the subsequent device (e.g. amplifier, mixer). Depending on the input sensitivity of the subsequent device, use a microphone input or a line input.

Note: The signal level of the 6.3 mm jack can be adjusted (see fig. 5.3). Therefore, use this output jack when the microphone signal is distorted due to a sensitive microphone input.

- 4) Connect the power supply unit provided to the power supply jack DC INPUT (8) and to a mains socket (230V/50Hz). The receiver is provided with a strain relief (7): Lead the cable around the hook to prevent accidental disconnection of the power supply unit from the receiver.

Hint: The power supply unit has a low power consumption even when the receiver is switched off; therefore, disconnect the power supply unit from the mains socket when the receiver is not operated for a longer period of time.

5 Operation

To switch on the receiver, keep the button POWER (6) pressed until the display (3) lights up. To switch off the receiver, keep the button pressed until OFF appears on the display.

5.1 Setting the transmission channel

To set a free transmission channel, either use the automatic scan function or set the channel manually. Then simply press a button to set the transmitter via an IR signal to the same channel.

- 1) Leave the corresponding transmitter switched off for the time being so that a free transmission channel can be found.
- 2) **To automatically scan** a channel, keep the button SYNC (2) pressed until the display lights up in red and the indicator segments of the numerals for FREQUENCY start rotating. As soon as a free channel has been found, the display will light up in white again and the channel number (CH) and the frequency (FREQUENCY) in MHz will be indicated.

To manually set a channel, press the button SET (5) once; the channel number (CH)

will start flashing on the display. While the number keeps flashing (for a few seconds after the button SET, ▲ or ▼ has been pressed), set the channel with the button ▲ or ▼ (4). The setting will be saved as soon as the number stops flashing.

Note: If the number stops flashing before the setting has been made, press the button SET again.

- 3) If the antenna symbol ∇ lights up on the display when the transmitter is still switched off, interference signals or signals from another wireless system are being received. In this case, set a different channel.
- 4) Switch on the transmitter and point the infrared sensor of the transmitter towards the IR window (1) of the receiver (see instruction manual of the transmitter, if required). The distance must not exceed 1 m. Make sure that there are no obstacles between the sensor and the IR window.

Briefly press the button SYNC (2). The symbol (IR) will appear on the display while data is being transferred. The transmitter and the receiver will be set to the same channel as soon as the backlight of the display is activated.

- 5) Once the receiver and the transmitter have been set to the same channel, the antenna symbol ∇ will light up on the display of the receiver. If it fails to light up, check the following:
 - a) Are the batteries of the transmitter discharged?
 - b) Is the reception disturbed by metal objects in the transmission path?
 - c) Is it possible to improve the reception by turning the receiving antennas?
 - d) Is the distance between the receiver and the transmitter too long?
 - e) Is the threshold value for interference suppression too high? (See chapter 5.2.)

5.2 Setting the interference suppression (squelch)

The interference suppression will mute the receiver in speech/music pauses when interfering signals are received and the levels of these signals are below the threshold value set. A high threshold value, however, will reduce

the transmission range of the microphone system as the receiver will also be muted when the strength of the radio signal falls below the threshold value set.

Therefore, set a high threshold value when the reception is good and a low value when there is a long distance between the transmitter and the receiver.

- 1) Press the button SET twice; the arrow for the scale SQ will start flashing.
- 2) While the arrow keeps flashing (for a few seconds after the button SET, ▲ or ▼ was pressed), set the threshold value with the button ▲ or ▼ (4). The threshold value will be saved as soon as the arrow stops flashing.

Note: If the arrow stops flashing before the setting has been made, press the button SET twice again.

5.3 Setting the output level



To match the output level of the 6.3 mm jack OUTPUT (10) to the input of the subsequent device:

- 1) Press the button SET three times; the numerals in the upper right for VOL will start flashing.
- 2) Speak/Sing into the microphone and, while the numerals keep flashing (for a few seconds after the button SET, ▲ or ▼ was pressed), set the output level (setting range 00–63) with the button ▲ or ▼ (4). The setting will be saved as soon as the numerals stop flashing.

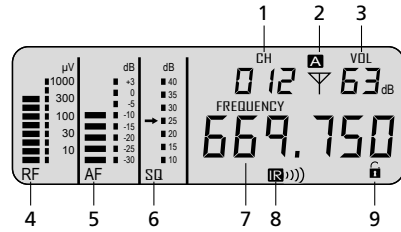
Note: If the numerals stop flashing before the setting has been made, press the button SET three times again.



5.4 Keylock

The receiver is provided with a keylock to prevent inadvertent operation. Even with an activated keylock, it is still possible to switch the receiver on and off.

- 1) To activate the lock, keep the button SET (5) pressed for approx. 2 seconds until the display lights up in red. The buttons are locked (symbol  on the display).
- 2) To deactivate the lock, keep the button SET pressed for approx. 2 seconds again until the display lights up in white again. The buttons are unlocked (symbol ).

5.5 Display indications



- 1 Channel number
- 2 Indication **A/B** to indicate which of the two receiver sections of the device receives the strongest radio signal
- 3 Output level for the 6.3 mm jack OUTPUT (10)
- 4 Signal strength received
- 5 Level indicator for the audio signal received
- 6 Threshold value for interference suppression
- 7 Receiving frequency
- 8 Infrared signal for setting the channel of the transmitter is being sent
- 9 Keylock  on,  off

6 Specifications

Carrier frequencies: 667.000–691.750 MHz
frequency spacing 0.25 MHz

RF S/N ratio: 105 dB

Audio frequency range: 80–18 000 Hz, ±3 dB

Dynamic range: 100 dB

THD: < 0.5 %

Audio outputs

XLR, bal.: 50 mV

6.3 mm jack, unbal.: 100 mV, adjustable

Power supply: via power supply unit
provided and connected
to 230V/50 Hz

Ambient temperature: 0–40 °C

Dimensions (W × H × D): 210 × 50 × 215 mm

Weight: 970 g

Subject to technical modification.

All rights reserved by MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

