

Mikrofone

Großmembranmikrofone

ECMS-90

Best.-Nr. 0236970

Großmembran-Kondensator-Mikrofon für den professionellen Studio-Einsatz

- Extrem dünne, goldbeschichtete 2,8-cm-Membran (1,1")
- Low-Cut-Schalter
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- 48-V-Phantomspeisung
- Vibrationsdämpfender Halter (Spinne) mit 16-mm-Stativgewinde (5/8") und 9-mm-Adapterschraube (3/8"), Mikrofon-Windschutz und Ledertasche im Lieferumfang
- Lieferung im schaumstoffgepolsterten Koffer

Modell	ECMS-90
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	20 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	78 dB
Maximaler Schalldruck	135 dB
Speisung	= 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 50 mm x 185 mm
Gewicht	430 g
Anschluss	XLR, sym.



ECMS-70

Best.-Nr. 0236960

Großmembran-Kondensator-Mikrofon für den professionellen Studio-Einsatz

- Extrem dünne, goldbeschichtete 2,5-cm-Membran (1")
- 48-V-Phantomspeisung
- Vibrationsdämpfender Halter (Spinne) mit 16-mm-Stativgewinde (5/8") und 9-mm-Adapterschraube (3/8") und Ledertasche im Lieferumfang

Modell	ECMS-70
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	150 Ω
Empfindlichkeit	20 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	78 dB
Maximaler Schalldruck	132 dB
Speisung	= 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 50 mm x 185 mm
Gewicht	310 g
Anschluss	XLR, sym.



ECMS-60

Best.-Nr. 0236950

Großmembran-Kondensator-Mikrofon für den professionellen Studio-Einsatz

- Kompakte Bauform
- Extrem dünne, goldbeschichtete 2,5-cm-Membran (1")
- 48-V-Phantomspeisung
- Mikrofonhalter mit 16-mm-Stativgewinde (5/8") und 9-mm-Adapterschraube (3/8") und Ledertasche im Lieferumfang

Modell	ECMS-60
Charakteristik	Niere
System	FET-Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	17,8 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 70 dB
Maximaler Schalldruck	125 dB
Speisung	= 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 50 mm x 130 mm
Gewicht	290 g
Anschluss	XLR, sym.

