

## CX-500F

Best.-Nr. 0236190

**Miniatur-Elektret-Instrumenten-Mikrofon** für die Abnahme von Flöten

- Goldbeschichtete Back-Elektret-Kapsel mit Kugelcharakteristik
- Sehr präziser Frequenzgang
- Innovatives, klebefreies Befestigungssystem (für Rohrdurchmesser von 18-26 mm)
- Flexibler Miniatur-Schwanenhals für eine exakte Positionierung
- 4-Pol-Mini-XLR-Kupplung zum Anschluss an IN-/PT-/UF-Taschensender, weitere Anschlusskabel sind optional erhältlich

Modell	CX-500F
Charakteristik	Kugel
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1,5 kΩ
Empfindlichkeit	12,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	= 48 V, Phantom über Speiseadapter
Gehäusematerial	Kunststoff
Gewicht	8 g
Kabel	1,4 m
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR Adapter: XLR, sym.

- Phantomspeiseadapter MA-500 für den kabelgebundenen Anschluss an ein Mischpult beiliegend
- Lieferung inklusive stabiler Transportbox, Phantomspeiseadapter und Windschutz



## CX-500DUSET

Best.-Nr. 0236710

**Miniatur-Elektret-Instrumentenmikrofon**

- Für Akustik-Gitarren, Streichinstrumente und andere Akustik-Instrumente
- In Kombination mit dem integriertem Körperschallmikrofon entsteht ein unverfälschter, detaillierter Sound, der über einen weiten Dynamikbereich die natürlichen Klangeigenschaften des Instruments perfekt wiedergibt
- Lautstärkeregelung von Instrumenten- und Körperschallmikrofon einzeln über beiliegenden Phantomspeiseadapter/Mixer möglich

Modell	CX-500DUSET
Charakteristik	Kugel
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1,5 kΩ
Empfindlichkeit	12,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	68 dB
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	= 1-5 V über PS-510M
Gewicht	6,5 g
Anschluss	2 x 4-Pol-Mini-XLR

- Inklusive 2 Windschutze, 2 Selbstklebepads
- Lieferung in stabiler Kunststoffbox



## CX-500

Best.-Nr. 0235850

**Miniatur-Elektret-Instrumentenmikrofon**

- Für Streicher und andere Akustik-Instrumentalisten
- Unverfälschter, durchsetzungsfähiger Sound, der über einen weiten Dynamikbereich die natürlichen Klangeigenschaften des Instruments perfekt wiedergibt
- Zahlreiche instrumentschonende Befestigungsmöglichkeiten für eine genau auf das Instrument abgestimmte Mikrofonpositionierung
- 10-dB-Abschwächer und 2 schaltbare Lowcut-Filter im Phantomspeiseadapter
- Speiseadapter mit Gürtelklemme
- Ein drahtloser Betrieb mit entsprechenden

Modell	CX-500
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Nennimpedanz	1,5 kΩ
Empfindlichkeit	6,3 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	= 48 V, Phantom über MA-500
Gehäusematerial	Kunststoff
Gewicht	15 g
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR Adapter: XLR, sym.

- JTS-Funksystemen ist möglich
- Inklusive 48-V-Phantomspeiseadapter, 2 Saitenhaltern, 5 Korpus-Haltern, 4 Windschutze, 26 Selbstklebepads
- Lieferung in stabiler Kunststoffbox



## CX-500FHW

Best.-Nr. 0235980

**Elektret-Kopfbügelmikrofon** für die Abnahme von Flöten

- Hochwertige Mikrofonkapsel mit Kugelcharakteristik
- Sehr gute Trageeigenschaften
- Verstellbarer Kopfbügel
- Längenverstellbarer Mikrofonarm
- Für Kinder geeignet
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- 4-Pol-Mini-XLR-Kupplung zum Anschluss an IN-/PT-/UF-Taschensender, weitere Anschlusskabel sind optional erhältlich
- Phantomspeiseadapter MA-500 für den kabelgebundenen Anschluss an ein Mischpult beiliegend

Modell	CX-500FHW
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1,5 kΩ
Empfindlichkeit	12,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	Taschensender IN-/PT-/UF-Reihe oder = 12-48 V, Phantom über MA-500
Gewicht	6,5 g
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR

- Lieferung inklusive Tasche, Klemmbefestigung und Windschutz

