

**PS-510M**

Best.-Nr. 0236720

**Phantomspeseadapter/Mixer, batteriebetrieben**

- Für die Spannungsversorgung von zwei Mikrofonen mit 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss (z. B. CX...W-Serie, Kopfbügel- und Lavalier-Mikrofone der CX-/CM-Serie)
- Ermöglicht den Betrieb an Mischpulten, Home-recordern o. Ä. ohne integrierte +48-V-Phantomspesung
- Getrennte Volume-Regler für beide Mikrofone

Modell	PS-510M
Eingangsspannung	9-V-Batterie (nicht mitgeliefert) oder 12-48 V Phantom
Anschlüsse	2 x 4-Pol-Mini-XLR (Eingang) 1 x XLR, sym. (Ausgang) 1 x 3,5-mm-Klinke (Kopfhörer)
Abmessungen	65 x 92 x 30 mm
Gewicht	80 g

- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Mute-Schalter
- Gürtelclip

**MA-500**

Best.-Nr. 0235890

**Phantomspeseadapter**

- Für Elektret-Mikrofone der CM- und CX-Serie mit 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 10-dB-Abschwächer
- 2 schaltbare Lowcut-Filter
- Metallgehäuse mit Gürtelklemme

Modell	MA-500
Eingangsspannung	≙ 12-48 V
Ausgangsspannung	≙ 12-48 V
Anschlüsse	4-Pol-Mini-XLR (Mikrofon), 3-Pol-XLR (Mischpult)
Abmessungen	Ø 20 mm x 96 mm
Gewicht	41 g

**MH-56**

Best.-Nr. 0234730

**Mikrofonhalter für drahtlose Mikrofone**

- Geeignet für Wireless-Mikrofone
- Gummierte Einfassung für festen Sitz und als Kratzerschutz für das Mikrofon
- Für Stativgewinden mit 9 mm (3/8") oder 16 mm (5/8")

**MH-36**

Best.-Nr. 0234720

**Mikrofonhalter für Standard-Mikrofone**

- Geeignet für die Mikrofone NX-7, NX-8
- Hohe Flexibilität bei bester Formstabilität durch spezielle Kunststoffzusammensetzung
- Für Stativgewinden mit 9 mm (3/8") oder 16 mm (5/8")

**MH-16**

Best.-Nr. 0234740

**Mikrofonhalter für Mikrofone mit schlanker Bauform**

- Geeignet für die Mikrofone NX-8.8 und NX-9
- Für Stativgewinden mit 9 mm (3/8") oder 16 mm (5/8")

**MH-22**

Best.-Nr. 0236860

**Mikrofonhalter**

- Geeignet für die Mikrofone JS-22, NX-9, CX-509 und ähnliche Modelle
- Gute Körperschallentkopplung durch weiche Aufhängung
- Für Stativgewinden mit 16 mm (5/8")

**CLP-6**

Best.-Nr. 0235060

**Mikrofonhalter**

- Stabile Kesselklemme zum sicheren Befestigen des Mikrofons NX-6 an Rims von z. B. Tom oder Snare
- Präzise und optimale Positionierung der Mikrofone
- Das Mikrofon kann direkt an die Klemme geschraubt werden

**GC-80**

Best.-Nr. 0067070

**Guitar/Bass-Kabel**

- Zum Anschluss einer E-Gitarre an die PT/IN-/UF-Taschensender
- 6,3-mm-Metall-Klinkenstecker inkl. Knickschutz und selbstverriegelnden 4-Pol-Mini-XLR-Kupplung
- Länge 70 cm

