

MPA-202

Best.-Nr. 0320710

2-Kanal-Low-Noise-Mikrofonvorverstärker

- 2 Mikrofoneingänge, XLR, sym.
- Verstärkung 11-stufig 20-70 dB
- 2 Pegelregler ± 5 dB
- LED grün/rot für Betrieb/Peak
- Phantomspeisung +12 V zuschaltbar
- Mikrofon-Phasenlage pro Kanal umschaltbar
- Low-Cut 15-240 Hz stufenlos einstellbar
- Subsonic-Filter 15 Hz, 18 dB/Okt.
- 2 Line-Ausgänge, XLR sym.
- 2 Line-Ausgänge, Cinch asym.

Modell	MPA-202
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangsempfindlichkeit	0,16-150 mV schaltbar
Eingangsimpedanz	4,4 k Ω (symm.) 2,2 k Ω (asymm.)
Ausgangssignal	1-14 V (Line, symm.) 1-7 V (Line, stereo)
Ausgangsimpedanz	100 Ω /600 Ω
Verstärkung	15-75 dB
Trennfrequenz	15-240 Hz, 6 dB/Okt. (Low-Cut), 15 Hz, 18 dB/Okt. (Subsonic)
Low Cut	100 Hz
Störabstand	> 68 dB, unbewertet > 87 dB, bewertet
Klirrfaktor	< 0,01 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	116 x 55 x 135 mm
Gewicht	980 g



MPA-102

Best.-Nr. 0320650

1-Kanal-Low-Noise-Mikrofonvorverstärker für Netz- oder Batteriebetrieb

- 1 Mikrofoneingang, XLR, sym.
- Verstärkung 11-stufig 20-70 dB
- LED grün/rot für Betrieb/Peak
- Phantomspeisung +24 V zuschaltbar
- Mikrofon-Phasenlage umschaltbar
- Lo-Cut 100 Hz, Hi-Cut 12 kHz, 12 dB/Okt., schaltbar
- 1 Vorverstärker-Ausgang
- 1 Stereo-Line-Eingang
- 1 Stereo-Line-Ausgang
- Pegelregler und Panoramaregler zum Abmischen des Mikrofonsignals auf den Stereo-Line-Kanal

Modell	MPA-102
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangsempfindlichkeit	0,3-150 mV schaltbar
Eingangsimpedanz	2,2 k Ω (Mic) 10 k Ω (Line)
Ausgangssignal	1-12 V (Line, symm.) 1-6 V (Line, stereo)
Ausgangsimpedanz	100 Ω
Verstärkung	20-70 dB (Mic) 0 dB (Line)
Trennfrequenz	100 Hz/-3 dB, 12 dB/Okt. (Low-Cut) 12 kHz/-3 dB, 12 dB/Okt. (High-Cut)
Low Cut	100 Hz
Störabstand	> 66 dB, unbewertet (Mic) 80 dB, unbewertet (Line)
Klirrfaktor	< 0,01 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil; alternativ 3 x 9-V-Block
Abmessungen	116 x 55 x 125 mm
Gewicht	978 g



SPR-6

Best.-Nr. 0210640

Stereo-Phono-Entzerrvorverstärker nach RIAA

zum Anschluss eines Plattenspielers an den Aux- bzw. Line-Eingang einer Hi-Fi-Anlage, eines Mischpults oder eines Verstärkers etc. Geringe Brummeinstrahlung durch Metallgehäuse und beiliegendes Steckernetzteil.

Modell	SPR-6
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangssignal	5 mV/47 k Ω
Ausgangssignal	450 mV/100 k Ω
Störabstand	> 50 dB
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	67 x 37 x 121 mm
Gewicht	200 g



MPR-1

Best.-Nr. 0212010

1-Kanal-Mikrofonvorverstärker mit zuschaltbarer Phantomspeisung

- 1 Mikrofoneingang, XLR, sym., oder 6,3-mm-Klinke, sym.
- Regelbare Verstärkung, bis max. 50 dB
- Clip-Anzeige
- 30-V-Phantomspeisung zuschaltbar

Modell	MPR-1
Frequenzbereich	10-30000 Hz
Eingangssignal	3,5 mV (XLR, sym.) 16 mV (Klinke, sym.)
Eingangsimpedanz	10 k Ω
Ausgangssignal	1 V
Verstärkung	50 dB (bei sym. Anschluss) 44 dB (bei asym. Anschluss)
Störabstand	58 dB
Klirrfaktor	0,1 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	113 x 92 x 40 mm
Gewicht	345 g



MPR-6

Best.-Nr. 0210680

Mikrofonvorverstärker zum Anschluss von bis zu 2 Mikrofonen an einen Line-Eingang einer Hi-Fi-Anlage, eines Verstärkers oder eines Mischers.

- Stereo oder 2 x Mono
- Breitbandiger Frequenzbereich
- Schwarzes Metallgehäuse
- Steckernetzgerät beiliegend

Modell	MPR-6
Frequenzbereich	5-40000 Hz
Eingangssignal	2 mV/1 V Ausgang
Eingangsimpedanz	10 k Ω
Ausgangssignal	max. 3,2 V/47 k Ω
Verstärkung	53 dB
Störabstand	63 dB
Klirrfaktor	0,05 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	67 x 37 x 121 mm
Gewicht	215 g

