



MPX-52PA

Best.-Nr. 0202300



2-Zonen-Mischer für Mehrraumbeschallungen

- 2 unabhängige Zonen mit beliebiger Routing-Möglichkeit aller Eingangskanäle
- 1 Mikrofonweg als Durchsagekanal, symmetrisch, mit 3fach-Klangregelung und einstellbarem Auto-Talkover
- 4 Stereo-Eingangskanäle mit Stereo-Line-Eingängen und symmetrischen Mikrofonwegen
- Kanal 1 zusätzlich mit symmetrischem Line-Eingang, Kanal 3 und 4 umschaltbar Line/Phono
- Alle Kanäle mit Signal/Peak-Anzeige

Modell	MPX-52PA
Mic-Eingang	1,5 mV, 5 x 3-Pol-XLR/6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	120 mV, 1 x 3-Pol-XLR L/R, 4 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V, 2 x 3-Pol-XLR L/R, 2 x Cinch L/R
Record-Ausgang	550 mV, 2 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥32 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Schwannenhalslampe	12 V/0,75 W, 1 x BNC
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Störabstand	71 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	±15 dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	±12 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/10 kHz
Talkover	Pegelabsenkung max. 20 dB
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Abmessungen	482 x 138 x 190 mm, 3 HE
Gewicht	3,9 kg



VMX-440/SW

Best.-Nr. 0202530



4-Kanal-Mikrofon-Line-Mixer

- 2 Stereo-Line-Eingänge
- 2 symmetrische Mikrofon-Eingänge
- Paralleler, frontseitiger Stereo-Line-Eingang
- 3-fach-Klangregelung für jeden Mikrofon-Eingang
- 2-fach-Klangregelung gemeinsam für beide Line-Eingänge
- Stummschaltung (Mute) über optionalen Taster/Schalter
- 2 regelbare Stereo-Master-Ausgänge
- Masterausgangspegel lassen sich über Trimpotentiometer voreinstellen

Modell	VMX-440/SW
Mic-Eingang	1 mV/600 Ω, 2 x 6,3-mm-Klinke, sym.
Line-Eingang	100 mV/10 kΩ, 3 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1-3 V/100 Ω, 2 x Cinch L/R
Record-Ausgang	1 V/100 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 32 Ω, 2 x 15 mW, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,05 %
Störabstand	> 60 dB
Klangregelung Tiefen	±12 dB/30 Hz
Klangregelung Mitten	±12 dB/1 kHz (nur Voice)
Klangregelung Höhen	±12 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Abmessungen	482 x 45 x 180 mm, 1 HE
Gewicht	2,25 kg

MXT-52MP3

Best.-Nr. 0176790



Mischpult mit integriertem MP3-Spieler

für die Unterputz-Wandmontage

- 2 symmetrische Mikrofon/Line-Eingänge (XLR) mit Gainregler und zuschaltbarer Phantomspeisung
- 2 Line-Eingänge (Cinch L/R)
- 1 Aux-Eingang (3,5-mm-Klinke)
- Integrierter MP3-Spieler mit USB-Schnittstelle und SD/MMC-Card-Slot, inklusive Fernbedienung
- Alle Eingänge mit Pegelregler
- Ausgang mit 2-fach-Klangregelung und Pegelregler
- LED-Clip- und -Betriebsanzeige
- Metallgehäuse mit rückseitiger Abdeckkappe gegen Verschmutzung



Modell	MXT-52MP3
Mic-Eingang	1 mV, 2 x XLR, sym.
Line-Eingang	230 mV, 2 x XLR, sym. 160 mV, 2 x Cinch L/R
Aux-Eingang	160 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
Master-Ausgang	1-10 V, Klemme, mono, sym.
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 78 dB
Klangregelung Tiefen	±10 dB/100 Hz
Klangregelung Höhen	±10 dB/12 kHz
Stromversorgung	≈/- 24 V/250 mA
Abmessungen	200 x 160 x 90 mm
Gewicht	1,25 kg

RACK-MXT52MP3

Best.-Nr. 1000736



Wandgehäuse für die Montage des Mischpults mit integriertem MP3-Spieler MXT-52MP3

- Stahlblechausführung
- Lichtgraue Pulverbeschichtung (RAL 7035)
- Fester aufklappbarer Deckel, nach unten öffnend, nicht abnehmbar, abschließbar
- Rückwärtige runde Öffnung (40 mm) für Kabelzuführung
- Zwei oberseitige runde Öffnungen (16 mm) für Kabelzuführung, PG-Verschraubung möglich
- Zwei unterseitige runde Öffnungen (16 mm) für Kabelzuführung, PG-Verschraubung möglich
- Maximale Einbautiefe hinter der Frontplatte 74 mm

